

# La bellezza di un sorriso condiviso vale doppio!

Publiredazionale a cura dell'Agenzia "Europa '92"

Intervista a **Paolo Smaniotto**, odontotecnico

È proprio vero che la bellezza di un sorriso condiviso è una gioia raddoppiata: facciamo alcune considerazioni odontotecniche in merito alla bellezza ed alle nuove tecnologie informatizzate come CAD-CAM con l'ausilio dell'odt. Paolo Smaniotto. Con lui, nel nr. 45 di questa stessa rivista avevamo parlato della figura dell'Odontotecnico, professione che ha come "focus" il ripristino della masticazione e del sorriso che incorniciati dalle labbra diventano la bocca, organo principe per espressività e comunicazione importantissima anche per motivi funzionali ed estetici. Adesso cerchiamo brevemente di trattare un aspetto verso cui anche i "non addetti ai lavori" sono particolarmente attratti: la bellezza, sulla quale lo stesso Paolo Smaniotto dice: "Come Odontotecnico, operando nell'area del sorriso ne sono particolarmente sensibile..."

**- Quali sono le sue riflessioni su questo affascinante argomento? Gli italiani sono considerati**

geniali, creativi, raffinati, espressione di una cultura millenaria ancora vitale, che si è sviluppata nella infinita varietà del paesaggio e dell'Arte, siamo anche individualisti, familisti, disorganizzati, privi di senso civico, insofferenti alle regole ed incapaci di una visione strategica, di uno sforzo comune.

Per questo siamo sempre stati esposti nei secoli al rischio di perdere la nostra libertà, nonostante tutto L'Italia è un Paese di infinita bellezza e "purtroppo" di insopportabili contraddizioni.

E se fosse la bellezza la chiave per portare il nostro Paese fuori dalle secche che da anni stiamo attraversando dalla recessione non solo economica ma soprattutto morale in cui da troppo tempo si dibatte?

Liberare la bellezza ritornando a prenderci cura dell'"Altro", sia esso persona, istituzione, comunità, paesaggio, opera d'arte.

Bellezza intesa non solo come arte, paesaggio, eleganza, ma anche "saper fare", artigianalità,



professione, eccellenza, perfezione... per quanto mi/ci riguarda "fare al meglio il proprio lavoro".

In grammatica il termine Bellezza viene definito come astratto, questo significa che, come per altre parole astratte: Etica, Bruttezza, Amore ecc., ciò che manca è l'oggettività.

Le parole astratte infatti, indicano qualcosa che non possiamo né vedere né toccare. Possiamo vedere e toccare ciò che riteniamo "bello" ma non la sua Bellezza.

Questo termine esprime quindi sensazioni, stati d'animo cioè qualcosa di estremamente soggettivo, ed in questo, spesso, rientrano le intime motivazioni al cambiamento anche quello che oggi stiamo attraversando, nello specifico al passaggio dall'analogico (modellazione, fusione a cera persa etc.etc.) al digitale (impronta virtuale e tecnologie Cad Cam in lab.) sempre più rivolti al metall free, con tecniche atte a rendere il dispositivo protesico sempre più "invisibile" e quindi bello.

Nel tempo si è cercato di dare una dimensione "fisica" alla Bellezza creando canoni e parametri diversi in ogni epoca, che la definissero in modo tale da permetterne il riconoscimento e la condivisione dal maggior



numero di persone possibile. Ogni società si crea specifici canoni estetici e agli individui che vi appartengono viene insegnato a riconoscerli e a farli propri, così che dal momento in cui se ne prende coscienza si tenterà in ogni modo di rientrarvi per sentirsi accettati dagli altri così, come si riconoscerà coloro che non appartengono al "gruppo".

Malgrado tutto sfuggono ancora alcune risposte:

**- Perché "oggi" questa ricerca? Cosa vediamo? Cos'è la bellezza?**

Il filo di Arianna è il valutare il concetto di bello nel tempo, di comprendere se una particolare metodica o tecnologia, si debba considerare bella al di là dell'odontotecnico.

Concludendo questa breve considerazione, ritengo che per ora... a rendere utile la Bellezza di queste nuove tecnologie CAD CAM in odontoiatria protesica è l'odontotecnico.

I cambiamenti socio-economici che contraddistinguono il nuovo millennio coinvolgono tutti i settori, ogni individuo è chiamato, nell'ambito delle proprie competenze, ad intervenire valutando e dove necessario modificando, se possibile positivamente, il work in progress che è solo l'inizio di ogni nuovo percorso.

**Odontotecnico Paolo Smaniotto**

Via Quarta Armata, 44, Bassano del Grappa (VI)

Tel. 0424 31414

e-mail: [info@labsmaniotto.com](mailto:info@labsmaniotto.com)

web: [www.labsmaniotto.com](http://www.labsmaniotto.com)



*la radio suonata intorno a voi*

Sito internet [www.piterpan.it](http://www.piterpan.it)

E-mail Radio [piterpan@piterpan.it](mailto:piterpan@piterpan.it)

Segreteria Radio 0423 73 66 24

Diretta Radio 0423 73 66 25

SMS Radio 393 73 66 240